

Bulletin des ventes du 1^{er} avril au 15 avril 2019

par J.-M. GOMIS

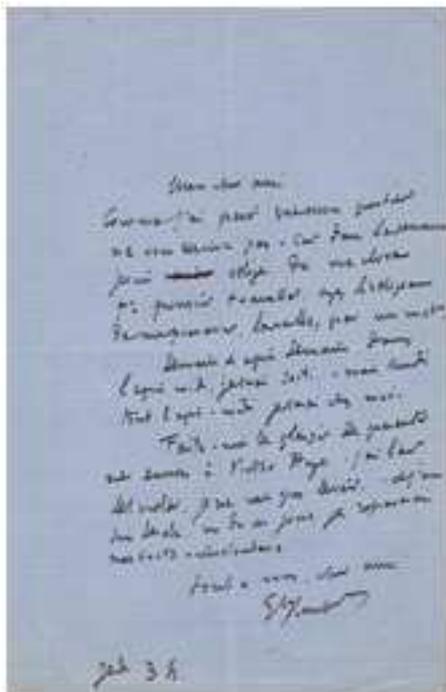
Ventes sur le site eBay (finies)

Ventes aux enchères (finies ou en cours)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Ventes sur le site eBay

Manuscrits



* Flaubert Gustave (1821-1882). Ecrivain français. Lettre autographe signée, (Paris), (7 février 1878), à Paul Meurice, 1 page in-8. Ancienne collection Langlois-Berthelot. Lettre répertoriée à la *Pléiade*, Correspondance tome V, p. 358.

« Mon cher ami

Comme j'ai peur que mon portier ne vous reçoive pas - car dans la semaine je suis ~~absent~~ obligé de me clore pour pouvoir travailler, ayez l'obligeance de me prévenir, la veille, par un mot.

Demain & après-demain dans l'après-midi, je serai sorti. - Mais lundi tout l'après-midi je serai chez moi. Faites-moi le plaisir de présenter mes excuses à Victor Hugo. - J'ai l'air de l'oublier, je ne vais pas le voir. - & j'en suis désolé. Un de ces jours je réparerai mes torts - involontaires.

Tout à vous, cher ami

Gve Flaubert.

jeudi, 3 h. »

Comme toute sa génération, Gustave Flaubert eu dans sa jeunesse une grande admiration pour Victor Hugo qu'il appelait le « grand crocodile ». Il le rencontre la première fois en 1843. Flaubert lui adressera plus tard un exemplaire de *Madame Bovary* (1857) sur rand papier vélin avec cette dédicace : « Au maître. Souvenir et hommage ». Après la chute du Second empire et le retour d'exil de Victor Hugo, Flaubert le fréquenta régulièrement. Tout deux se trouvèrent partager un goût prononcé pour la plaisanterie et ils avaient particulièrement à se

livrer à des joutes d'esprit dont la verveur les obligeait souvent à s'éloigner des dames. Après la mort de Flaubert (1882), Victor Hugo déclarera : « J'aimais Flaubert parce qu'il était bon. L'humanité a, avant toutes choses, deux grandes catégories : les hommes bons et ceux qui ne le sont pas. Je ne veux point dire les méchants. Flaubert était de ceux qui sont bons, et à cette grande bonté, il ajoutait un grand talent ». Paul Meurice (1818-1905) était un romancier et dramaturge français. Il fut l'un des grands amis de Victor Hugo pendant de longues années. À la mort de ce dernier, Maurice et Auguste Vacquerie sont nommés comme ses exécuteurs testamentaires. En 1902, Paul Maurice fonde la Maison de Victor Hugo, place des Vosges à Paris. Proposée : 3800 € en achat immédiat (Le vendeur accepte de recevoir une offre inférieure.) [Vente en cours en ce moment.]

Livres avec envoi

(Aucune vente)

Œuvres



* Odes et ballades Eugène Renduel, 1838. Complet en 2 volumes in-8, 362 pp et 430 pp. Reliure d'époque en demi-veau. Agréables exemplaires, rousseurs éparses comme souvent. Bon état. Prix : 42 € - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Charpentier, 1841. Demi-chagrin (18x12cm) 348 et 404 pages. Des rousseurs sinon bon état. Prix : 25 € - achat immédiat.



* *Châtiments*. Genève et New-York, 1853. In-32 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs. Faux-titre, titre, III pages et 392 pages. Edition originale complète, donnant le texte non expurgé; elle est préférable à celle de Bruxelles parue à la même date. Bel exemplaire en reliure strictement d'époque. Prix : 53 € – 21 enchères.



* [Description en allemand. Site ebay Seubersdorf, Allemagne.] *Les Contemplations*. 2 volumes. [Edition Heztel, autorisée pour l'étranger, interdite pour la France] Bruxelles & Leipzig, Kiessling, Schnée et Comp^{ie}, éditeurs 1856. Edition originale. Prix : 256 € - achat immédiat.



* *Les Misérables*. [Lacroix & Verboeckhoven.] Édition originale, 1862, Bruxelles. 10 tomes reliés. Etat général bon, coiffes abimées par le temps, mais sans gravité. Reliure probablement d'époque. Prix : 395 € – 1 enchère.



* Les Travailleurs de la mer. A. Lacroix, Verboeckhoven Et Cie, Editeurs, Paris, 1866. Tome 1, 2 et 3 [complet en 3 volumes]. Edition originale comportant de fausses mentions de quatrième édition. Ouvrages in-8, présentés dans une demi-reliure du temps en cuir. Reliures solides, Dos mors coiffes et plats à peine frottés, coins émoussés. Auréoles d'humidités sur tout le tome 1. Tome 2, page 5 à 27 froissées avec petite déchirure en bord de page 17. Papier un peu jauni, sinon exemplaires en bon état. 15 x 23 cm, 321 + 322 + 273 pages. Prix : 70 € – 21 enchères



* [Description en anglais. Site eBay Bernardston, Massachusetts, États-Unis.] *Les Misérables*. Illustrés de deux cents dessins par Brion, Gravures de Yon et Perrichon - J. Hetzel et A. Lacroix, Editeurs, Paris, 1870. Prix : 26 USD (23.11 €) – 2 enchères



* Victor Hugo (1802-1885) Poète, romancier. Personnalité politique et intellectuel engagé... Authentique Tract publié en 1870 à son retour à Paris, après 19 ans d'exil. Alors que les Allemands marchaient sur Paris après la défaite de l'Empire et la proclamation de la République. onttexte : source : Extrait Actes & Paroles de Victor Hugo : " Le 4 septembre 1870, pendant que l'armée prussienne victorieuse marchait sur Paris, la république fut proclamée ; le 5 septembre, M. Victor Hugo, absent depuis dix-neuf ans, rentra. Pour que sa rentrée fût

silencieuse et solitaire, il prit celui des trains de Bruxelles qui arrive la nuit. Il arriva à Paris à dix heures du soir. Une foule considérable l'attendait à la gare du Nord. Il adressa au peuple l'allocution qu'on va lire : Les paroles me manquent pour dire à quel point m'émeut l'inexprimable accueil que me fait le généreux peuple de Paris. Citoyens, j'avais dit : Le jour où la république rentrera, je rentrerai. Me voici. Deux grandes choses m'appellent. La première, la république. La seconde, le danger. Je viens ici faire mon devoir [...] Reconduit par le peuple jusqu'à l'avenue Frochot qu'il allait habiter, chez son ami M. Paul Meurice, et rencontrant partout la foule sur son passage, M. Victor Hugo, en arrivant rue de Laval, remercia encore une fois le peuple de Paris et dit : « Vous me payez en une heure dix-neuf ans d'exil. » Cependant, l'armée allemande avançait et menaçait. Il semblait qu'il fût temps encore d'élever la voix entre les deux nations. M. Victor Hugo publia, en français et en allemand, l'appel que voici : ... " Le tract fut publié en français et en allemand. Le document présenté ici est la version française d'époque. Bon état. Dimensions 17 x 28 cm environ. Provenance : collections Aristophil. Prix : 41.50 € – 7 enchères.



* *Quatrevingt-Treize*. Michel Lévy Frères, Paris, 1874. Tome 1 et 2 (complet en 2 volumes). Edition Originale. [Première édition in-12, parue l'année de l'originale chez le même éditeur.] Ouvrages in-12 présentés dans une demi-reliure du temps en cuir. Reliures solides, dos mors coiffes et plats frottés, coins émoussés. Quelques rousseurs, papier un peu jauni, sinon intérieurs en bon état. 12 x 18 cm, 335 + 442 pages. Prix : 20.50 € – 7 enchères.



* Lot de quatre volumes chez Lemerre. *Les Chansons des rues et des bois* 1874, *Les Feuilles d'Automne*, 1875, *Odes et Ballades & Les Orientales*, 2 tomes de 1880. Prix : 10 € - achat immédiat.



* Lot de 6 tomes [chez Lemerre]. *L'année terrible, Les voix intérieures + Les rayons et les ombres, Les châtiments, L'art d'être grand-père, Chansons des rues et des bois, Théâtre : Ruy Blas, La Esmeralda, Les Burgraves*. État correct à bon état. Intérieurs propres et frais. Problèmes de couvertures : dos fendus, certains volumes désassemblés. Petits manques. Prix : 12 € - achat immédiat.



* *Bug-Jargal, le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. Hachette, 1877. Très bon état. Reliure demi cuir et basane. Dos à nerfs. Pas de rousseurs. 401 pages. Prix : 19 € - achat immédiat.



* *L'Année terrible & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Ed Eugène Hugues. Illustrations de MM. J.-P. Laurens, L. Flameng, Em. Bayard, D. Vierge, Ed. Morin, LIX, Victor Hugo. Relié Cuir et Carton, Dos à nerfs. 27,5 cm x 19.5 cm. Prix : 9 € - achat immédiat.



* *L'Âne*. Superbe édition originale. A Paris chez Calmann Levy, éditeur. Ancienne Maison Michel Levy Frères. Année 1880 Ouvrage sous boîtage cartonné, reliure avec les deux plats décorés, filets dorés. Tranche supérieur dorée. Dos décoré avec titre et nom de l'auteur à l'or. Pas de signet, pas de mention d'édition, belles gardes ! Format:17,50 cm x 25,50 cm. Très bon état pour la reliure et le boîtage. Quelques rares rousseurs, une petite déchirure. Prix : 350 € - achat immédiat.



* *Les Orientales*. Ed. J. Hetzel et Cie, 18, rue Jacob et Maison Quantin, 7, rue St Benoit, Paris, s.d. In12- (11 x 17,5 cm.) 270 pages. Reliure demi - maroquin rouge cerise, papier à dominante, rouge, dos à 5 nerfs surlignés de filets pressés à froid, titre en lettres dorées. Tranches mouchetées. Gardes avec papier marbré. Bon état : Reliure solide, coiffes et coins frottés, intérieur très propre, frais, bord des pages légèrement solarisés, rousseurs éparses sur la table des matières. Prix : 10 € - achat immédiat.



* *Le Roi s'amuse*. Paris, Société de publications périodiques P Mouillot, 1883. XXIII-141-XXV p. In-4 de 23x32cm. En feuilles sous une couverture crème, ornée d'une vignette. Le tout sous un portefeuille d'éditeur en pleine percaline grise à rabats titrage en noir et or. Eau-forte de Jean-Paul Laurens en frontispice, de plusieurs eaux fortes originales en bandeaux d' Emile Bayard et de 23 planches hors-texte de reproductions d'après Jean-Paul Laurens, Emile Bayard etc., certaines en couleurs dont états avant la lettre des bandeaux. Reproductions en fac-simile et de la musique. Intérieur en parfait état. La couverture jaunie, avec traces, petites déchirures aux coiffes. Portefeuille solide, percaline avec traces de manipulations, manquent les rubans d'attache. Rare. Belle édition illustrée, in-quarto, d'un tirage limité à seulement 250 exemplaires, le nôtre, un des exemplaires nominatifs sur papier de Hollande imprimé pour la bibliothèque de M. H. Fabre (non numéroté, manque le feuillet du justificatif). Prix : 48.24 € – 23 enchères.



* *La Légende des Siècles*. Complet en 4 volumes. Paris, Hetzel / Quantin, in-12 de 280 pages environ par volume. Reliure demi-chagrin à nerfs, pièces de titre et d'auteur. Prix : 35.50 € – 21 enchères.



* *Odes et Ballades*. Paris, J. Hetzel, [1880]. 1 volume in-12 (18 x 1,5 cm), Reliure peinte de l'époque, dorure sur le plat supérieur, [4]-332 pages (complet). Bon état. Plaisant exemplaire. Prix : 27.50 € – 5 enchères.



* *La Légende des Siècles* - Série complète en quatre volumes. Paris: Émile Testard, Édition Nationale, 1886. Collation: 372 + 391 + 349 + 366 pages Série complète en quatre tomes ! In-4 (23 x 27 cm). Deux reliures d'époque en demi-cuir chagrin rouge à coins. Dos à nerfs orné du titre et de riches dorures aux caissons. Les têtes sont dorées. Des reliures de bonne facture, un ensemble décoratif. Bien illustré. Avec de nombreuses gravures en bandeaux principalement et en hors texte. De toute beauté. En remarquable état ! Petit frottis à la coiffe du tome quatrième. Intérieur légèrement brun, sans tâches, frais et propre. Prix : 127 € – 43 enchères.



* "Œuvres poétiques" en 3 tomes (Tomes I, II et III des œuvres complètes). Librairie du Victor Hugo illustré. Premier tome : *Odes et ballades - Les Orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voies intérieures - Les rayons et les ombres - Les contemplations - Les chansons des rues et des bois*. Deuxième tome : *La légende des siècles - Dieu - La fin de Satan - Le pape - La pitié suprême - Religions et religion - l'âne - Les quatre vents de l'esprit*. Troisième tome : *Les châtiments - Les années funestes - L'année terrible - L'art d'être grand-père - Toute la lyre - Dernière gerbe*. Ouvrages reliés semi cuir, non datés (fin XIX^e) en bon état général malgré la présence de quelques rousseurs (voir photographies). Dimensions : 19 cm X 28 cm. Prix : 45 € - achat immédiat.



* *Bug Jargal, Claude Gueux, Le Dernier Jour D'un Condamné, Le Rhin*. Illustré (librairie du Victor Hugo illustré). Format: 18,5 x 27,5 pagination propre à chaque partie. Complet. Ouvrage tiré des œuvres complètes (qui ne l'étaient plus). Jolie reliure demi chagrin marron en bon état, Texte encadré, papier sain mais rousseurs éparses peu marquées (plus au début , comme souvent dans cette édition. signet marque page. Illustrations par Gavarni, Vogel, Hugo, Méaulle... L'ouvrage est solide. Prix : 11 € - achat immédiat.



* *Han d'Islande*. Illustré (librairie du Victor Hugo illustré). Format: 18,5 x 27,5 387 pages complet. Ouvrage tiré des œuvres complètes (qui ne l'étaient plus). Jolie reliure demi chagrin marron avec coiffe déchirée sur 1;5 cm, sans manque. Texte encadré, papier sain mais rousseurs éparses, comme souvent dans cette édition. Signet marque page. Illustrations par Rochegrosse. Les coins sont légèrement tassés mais l'ouvrage est solide, les charnières ne sont pas marquées. Prix : 9 € - achat immédiat.



* Œuvres complètes illustrées en 19 tomes, Paris, Paul Ollendorff s.d. Complet de ses 19 tomes, grands in-8, demi-chagrin vert , illustrations in et hors texte par Deveria, Riou, Émile Bayard, Adrien Marie etc... Tome I : Œuvres poétiques. *Odes et ballades - Les orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Les contemplations - Les chansons des rues et des bois*. Tome II : *La légende des siècles - Dieu - La fin de Satan - Le pape - La pitié suprême - Religions et religion - L'âne - Les quatre vents de l'esprit*. Tome III : *Les châtiments - Les années funestes - L'année terrible - L'art d'être grand-père - Toute la lyre - Dernière gerbe*. Tome IV : Théâtre (1) Tome V : Théâtre (2) Tome VI : *Han d'Islande - Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. Tome VII : *Notre-Dame de Paris*. Tome VIII : *Les Misérables*. Fantine – Cosette. Tome IX : *Les Misérables*. Marius - L'idylle rue Plumet. Tome X : *Les Misérables*. L'épopée rue Saint-Denis - Jean Valjean. Tome XI : *L'archipel de la Manche - Les travailleurs de la mer*. Tome XII : *L'homme qui rit*. Tome XIII : *Quatrevingt-Treize*. Tome XIV : *Choses vues*. Tome XV : *Le Rhin - Alpes et Pyrénées - France et Belgique*. Tome XVI : *Napoléon Le Petit - Histoire d'un crime*. Tome

XVII : *Victor Hugo raconté - Littérature et philosophie - W. Shakespeare - Paris - Post-scriptum de ma vie.* Tome XVIII : *Lettres à la fiancée - Correspondance* / Tome XIX : *Avant l'exil - Pendant l'exil - Depuis l'exil.* Prix : 200€ - achat immédiat.



* Lot de trois livres [Librairie Ch. Delagrave]. Prose, Poésie, Théâtre. Bon état, format : 16,5 x 10 cm. Prix : 10 € – 1 enchère.



* *L'homme qui rit.* Éditions : du Dauphin, 1946. Etat Couverture : Très bon, vendu avec leurs jaquettes d'époque. Etat Intérieur : Très bon, aucune page ne manque. Prix : 2.89 € - achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables* [édition de Maurice Allem]. Avec Jaquette et rhodoïd. En très bon état. Prix : 27 € – 1 enchère. [Une édition identique (publiée en 1951) a ensuite été vendue 21.50 avec 6 enchères, puis une autre (publiée en 1964) a été vendue 20 € en achat immédiat.]



* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome III. Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon. *Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments.* Achevé d'imprimer le 3 septembre 1974. Sans rhodoïd, sans jaquette & sans emboitage. Très bel état. Bien droit, intérieur impeccable. Prix : 30 € - achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I. [Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon. Œuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des «Amours d'un poète».*] En très bon état, quelques griffures peu profondes sont tout de même à noter sur le haut de la protection en carton, protection plastique présente avec très peu de signes d'usures. Prix : 20 € – 1 enchère.



* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome II. [Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon. *Les Châtiments - Les Contemplations.*] Très bon état pour ce tome 2, un coup léger est à noter sur le côté de la protection cartonnée de l'ouvrage, la protection plastique est comme neuve. Prix : 20 € – 1 enchère.



* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer.* [Édition d'Yves Gohin et Jacques Seebacher.] 1975, livre proche du neuf. Prix : 30.50 € – 9 enchères.



* Théâtre complet. 1975, Editions Famot. (Fort) Volume reliure éditeur 23,5 x 29, plats et dos richement ornés de décors, tranche de tête dorée, 842 pages + signet. Illustrations. Bon état. Frottements aux coins. Prix : 18 € - achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. Tome I. Avant l'exil : 1802-1851. Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon. Impression de 1976. Sous rhodoïd (jauni et abîmé). Sans boîtier, ni jaquette. Sinon très bon état. Prix : 23 € - achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. La Légende des siècles & la Fin de Satan & Dieu. [Edition de Jacques Truchet.] 1988, livre proche du neuf. Prix : 25 € – 2 enchères.



* Les oeuvres complètes de Victor Hugo en 17 volumes de la collection Bouquins 1985-1991 Cette édition a été publiée pour le centenaire de la mort de l'écrivain. Établie, annotée, préfacée et commentée par de grands spécialistes de Victor Hugo (groupe universitaire de Jussieu : groupugo). J'en profite... [suit un remerciement à votre serviteur, pour la diffusion de ce bulletin des « ventes Hugo ». Je remercie le vendeur de cette charmante attention.]. 3 tomes de roman, 4 tomes de poésie, 2 tomes de théâtre, 1 tome de politique, 1 tome d'histoire, 1 tome de critique, 1 tome de voyages, 1 tome chantier, 1 tome océan et 2 tomes de correspondances : 17 tomes en vente. Volumes de tailles variables : de 500 à plus de 1500 pages selon les volumes. Livres brochés à couvertures cartonnées, en très bel état, quasi neuf. Prix : 150 € - achat immédiat.

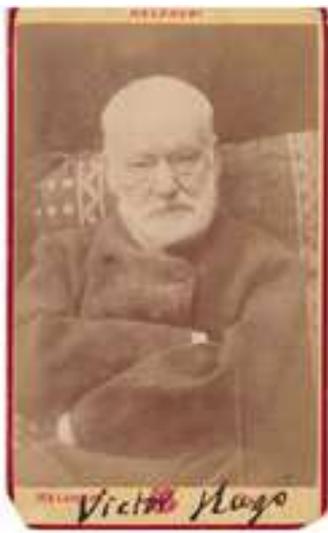


* *Les Misérables*. Editions de Crémille Genève 1992. Edition complète en 6 tomes en parfait état, tirage sur papier bouffant de luxe. Format 28 x 18 cm, reliure d'art. Prix : 50 € - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. Editions Jean de Bonnot, 1999. 2 tomes. Tirage limité. Relié cuir. Format : 14 x 21 cm. 372 & 428 pages. Exemplaires en parfait état. Prix : 50 € - achat immédiat.

Images



* [Description en allemand. Site eBay Mannheim, Allemagne.] Photographie très rare [je dirais peu courante...], format carte de visite, de Victor Hugo signée Mélandri. L'immortel Victor Hugo ! Prix : 600 € [!!!] – 1 enchère.

Biographies et livres sur son œuvre



* [Description en anglais. Site eBay Dorchester, Dorset, Royaume-Uni.] *Chez Victor Hugo par un passant.* [Par Charles Hugo.] Avec 12 eaux-fortes de Maxime Lalanne. Chez Cadart et Luquet, Editeurs, 1864. 68 pages. [Les 12 eaux-fortes ont été réalisées d'après dix photographies de Bacot, une photographie de Bingham et une d'Auzou. Prix : 1.99 GBP (2.31 €) [!!!] – 1 enchère.



* *Victor Hugo et son temps.* A. Barbou. [Charpentier, 1881. Demi-] reliure cuir et ornements dorés. Décor de fleur de lys. Fac-simile d'une lettre manuscrite de Victor Hugo. [...] Egalement présente la signature manuscrite de Victor Hugo à la fin de cette lettre en fac-simile. [Description adroite qui pourrait faire penser que la signature n'est pas un fac-simile. Pour preuve, le résultat de cette vente qui ne dépasse jamais les 30/40 euros... !] 460 pages. Les 3 premières pages ne sont plus solidaires de l'ouvrage. Dimensions : 19 x 27cm. Prix : 199 € – achat immédiat.



* *Victor Hugo.* Paul de Saint-Victor. Paris : Calmann-Lévy, 1892. 388 pages, complet, 14 cm x 21 cm. Demi cuir chagrin, dos à nerfs. Titrage au fer doré. Bon état, reliure solide. A signaler des taches sur l'extérieur et un jaunissement des pages. Paul-Jacques-Raymond Binsse de Saint-Victor, plus connu sous le nom de Paul de Saint-Victor, est un essayiste et critique littéraire français, né le 11 juillet 1827 à Paris où il est mort le 9 juillet 1881. Fils du poète Jacques Binsse de Saint-Victor connu pour son poème *L'Espérance*, et par une excellente traduction en vers d'Anacréon, il cesse d'utiliser le titre de comte conformément à ses principes démocratiques et entame une carrière de critique dramatique au Pays en 1851, puis succède à Théophile Gautier à *La Presse* en 1855. Il entre à *La Liberté* en 1866, avant de rejoindre *Le Moniteur universel* en 1869. En 1870, aux derniers jours du Second Empire, il est nommé inspecteur général des Beaux-Arts. Presque toutes les œuvres de Saint-Victor se composent d'articles, les plus connus étant le

recueil intitulé *Hommes et dieux* (1867). Sa mort a interrompu la publication des *Deux Masques*, dans lequel il voulait couvrir l'ensemble de la littérature dramatique des temps modernes et anciens. L'esprit critique de Saint-Victor était considérable, mais plutôt à sens unique. Il devait beaucoup à Théophile Gautier, mais il poussait l'ornementation à un degré bien au-delà de ce dernier. Prix : 4.40 € – 1 enchère.



* *Victor-Marie, Comte Hugo*. Charles Péguy. Cahier De La Quinzaine, Paris 1910. In-12 broche de 264 pages. Prix : 20 € – achat immédiat.



* *Les plus beaux discours de Victor Hugo et Ledru-Rollin*. Avec notices biographiques et critiques, par F. Crastre. P., Editions du Centaure (Collection Les Grands Orateurs Républicains), sans date, grand in-8 broché, XXII-67 et XII-200 pages ; frontispices. Bel exemplaire. Prix : 43 € – achat immédiat.

Aspects de la réception



* Document. Affiche candidature élections Victor Hugo. Abolition de la peine de mort, 1871. Très bon état, issu d'un magazine de 1977, dimensions 13 x 8 cm. Prix : 5 € – achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Sarasota, Florida, États-Unis.] Pipe en argile Louis Fiolet,

Saint Omer, figurant Victor Hugo. Vers 1875. Aucune casse. Près de 15 cm. N'a jamais été fumée. [Dès 1800 la manufacture Fiolet à Saint-

Omer passait déjà pour la plus importante fabrique de pipes d'Europe.

François Chiffart, 1825-1901 (le célèbre illustrateur, des *Travailleurs de la mer* et de *Notre-Dame de Paris*), natif de Saint-Omer, fut remarqué très jeune pour ses talents de graveur-ciseleur par Louis Fiolet, le créateur de l'entreprise, qui l'embaucha pour sa fabrique de pipes. Dans la revue *L'Artiste* de 1897 on peut lire que François Chiffart était « l'artiste, l'ornemaniste et le décorateur » de l'entreprise. Dans la même revue, une lettre de Victor Hugo à Chiffart : « Hauteville-House, 29 novembre 1859. Je vous remercie, Monsieur, et je remercie votre intelligent éditeur, M. A. Cadart. Vous me faites un beau présent. Votre album est tout un poème. On sent là un artiste et un penseur. L'art est puissant, la pensée haute. Quelques-unes de vos compositions, à la fois puissantes et superbes, ont le saisissement du drame. Continuez,

Monsieur, il y a en vous le souffle du grand art du dix-neuvième siècle. A la façon dont vous comprenez la poésie, on sent que vous aimez la liberté. Un de mes amis qui part aujourd'hui pour Paris vous portera de ma part *La Légende des Siècles*. Mon plus cordial serrement de main pour M. Cadart et pour vous, Monsieur. Victor Hugo. » Prix : 255 USD (277.10 €) – 18 enchères.



* Tête de pipe Victor Hugo anonyme fin XIXe début XXe fourneau. Dimensions: hauteur: 5 cm ; longueur: 4,3 cm. On notera que le tube a été sectionné. Prix : 29 € – achat immédiat.



* Charles Bétout. Etude de costumes a l'aquarelle pour *Les Misérables* de Victor Hugo. "Colonel de Dragons". Sur papier 21 X 13 cm, bon état usure d'usage, froissures et petites déchirures marginales. Charles Bétout (1869-1945) est un dessinateur de costumes de théâtre français. Collaborateur de Charles Bianchini, il dessina les costumes de l'Opéra de Paris de 1905 à 1907, et fut ensuite chef costumier à la Comédie-Française entre 1919 et 1939. Il travailla aussi pour des opérettes et des revues. Prix : 12.50 € – 8 enchères.



* Charles Bétout. Etude de costumes a l'aquarelle pour *Les Misérables* de Victor Hugo. "Maréchal de France petite tenue". Sur papier 21 X 13 cm, bon état usure d'usage, froissures et petites déchirures marginales. Charles Bétout (1869-1945) est un dessinateur de costumes de théâtre français. Collaborateur de Charles Bianchini, il dessina les costumes de l'Opéra de Paris de 1905 à 1907, et fut ensuite chef costumier à la Comédie-Française entre 1919 et 1939. Il travailla aussi pour des opérettes et des revues. Prix : 12.50 € – 10 enchères.



* Charles Bétout. Etude de costumes à l'aquarelle, technique mixte pour Marie Tudor de Victor Hugo. Simon Renard. Sur carton 31 X 24 cm, bon état usure d'usage, froissures et petites déchirures marginales. Charles Bétout (1869-1945) est un dessinateur de costumes de théâtre français. Collaborateur de Charles Bianchini, il dessina les costumes de l'Opéra de Paris de 1905 à 1907, et fut ensuite chef costumier à la Comédie-Française entre 1919 et 1939. Il travailla aussi pour des opérettes et des revues. Prix : 51 € – 9 enchères.



* Charles Bétout. Etude de costumes à l'aquarelle, technique mixte pour Marie Tudor de Victor Hugo. Un prêtre du cortège. Sur carton 31 X 24 cm, bon état usure d'usage, froissures et petites déchirures marginales. Charles Bétout (1869-1945) est un dessinateur de costumes de théâtre français. Collaborateur de Charles Bianchini, il dessina les costumes de l'Opéra de Paris de 1905 à 1907, et fut ensuite chef costumier à la Comédie-Française entre 1919 et 1939. Il travailla aussi pour des opérettes et des revues. Prix : 17.50 € – 9 enchères.



* Charles Bétout. Etude de costumes à l'aquarelle, technique mixte pour Marie Tudor de Victor Hugo. Fabiani Fabiano. Sur carton 31 X 24 cm, bon état usure d'usage, froissures et petites déchirures marginales. Charles Bétout (1869-1945) est un dessinateur de costumes de théâtre français. Collaborateur de Charles Bianchini, il dessina les costumes de l'Opéra de Paris de 1905 à 1907, et fut ensuite chef costumier à la Comédie-Française entre 1919 et 1939. Il travailla aussi pour des opérettes et des revues. Prix : 15.50 € – 6 enchères.



* Charles Bétout. Etude de costumes à l'aquarelle, technique mixte pour Marie Tudor de Victor Hugo. Le Batelier. Sur carton 31 X 24 cm, bon état usure d'usage, froissures et petites déchirures marginales. Charles Bétout (1869-1945) est un dessinateur de costumes de théâtre français. Collaborateur de Charles Bianchini, il dessina les costumes de l'Opéra de Paris de 1905 à 1907, et fut ensuite chef costumier à la Comédie-Française entre 1919 et 1939. Il travailla

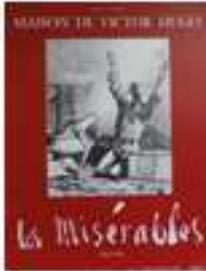
aussi pour des opérettes et des revues. Prix : 29.35 € – 4 enchères.



* Médaille Victor Hugo, 1802-1885. Par Chaplain. 17,39 gr. Bronze - 33 mm. Prix : 14.90 € – achat immédiat. [Une médaille identique (vendue sur eBay France, mais en dollars) a ensuite été vendue 149.99 USD (133.05) !]



* [Description en anglais. Site eBay Chicago, Illinois, États-Unis.] Figurine Mokarex. Collection « Second Empire », Victor Hugo. Années 1960. Figurine bien détaillée en très bon état d'origine, non peinte, en plastique dur. Environ 60 mm. Prix : 5.95 USD (5.28 €) – achat immédiat.



* *Les misérables*. Victor Hugo. Affiche de 1962 [Maison de Victor Hugo, catalogue de l'exposition du 24 novembre 1962 au 28 février 1963]. En très bon état. Format classique 65 x 45 cm approximativement. Prix : 3 € – achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Chelmsford, Royaume-Uni.] Victor Hugo. Trois billets [de banque, States of Guernsey]. [La description s'arrête là. Ces billets n'ont jamais eu cours, il ne s'agit que de montages, mais l'idée pourrait faire son chemin...] Prix : 6.50 GBP (7.62 €) – 9 enchères.



* Vin d'Arbois, Château Monfort (Henri Maire), cuvée Victor Hugo 1982 [sic pour 1985], état neuf [encore heureux !]. Sorti à l'occasion du centième anniversaire de la mort de Victor Hugo. Prix : 15 € – achat immédiat.



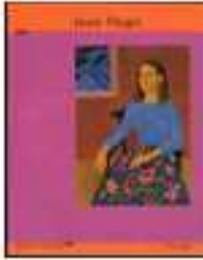
* Affiche du film *Les Misérables*. Victor Hugo. (Film de Robert Hossein avec Lino Ventura, Michel Bouquet, Jean Carmet, etc.) Affiche d'époque 160 x 120, 1982. Prix : 15 € – 1 enchère.



* [Description en anglais. Site eBay Ho Chi Minh City, Vietnam.] Philatélie. Vietnam. Victor Hugo ; neuf sans charnière. Prix : 2,04 USD (1,82 €) – achat immédiat.



* Jeu Han d'Islande. D'après le roman de Victor Hugo. Testé, fonctionne. Pour Amstrad CPC. Format disquette. Loriciels, 1988. Prix : 11.01€ – 7 enchères.



* *Maison de Victor Hugo*. Jean Hugo. Paris-Musées, 1994. Volume 270 x 210 mm, broché, couverture illustrée, 112 p. Edition originale. Catalogue d'exposition (Maison de Victor Hugo, 22 novembre 1994 – 26 février 1995). Essai de Richard J. Wattenmaker. Citations de Georges Auric, Paul Morand, Jean Cocteau, André Warnod, Raymond Radiguet, Maurice Sachs... Textes de Jean Hugo. 141 illustrations dont 121 en couleurs. Exemplaire en très bon état (discrètes traces d'usure sur la couverture). Prix : 15 € – achat immédiat.

[Le même catalogue a ensuite été vendu 15 € en achat immédiat.]

Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

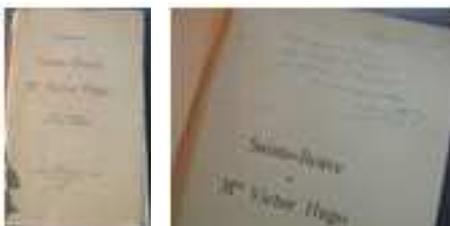
Divers



* Très belle aquarelle signée de Louis Boulanger peintre né en 1806 dans le piémont.

Mort à Dijon en 1867. Grand ami de Victor Hugo le peintre a peut-être réalisé une illustration pour une oeuvre de son célèbre ami [oui, peut-être...]. Format de l'aquarelle

33,5 cm x 24 cm. Format du cadre XIX^e 55 cm x 46,5 cm. Quelques manques et retouches sur le cadre. Prix : 400 € – 1 enchère.



* *Sainte-Beuve et Mme Victor Hugo*. Benoit-Lévy (E.). Paris, P.U.F., 1926. in-8° (23 x 14cm) broché., couv. impr. en rouge et noir, XX-595 pp., (1) p. 11 planches de portraits et 4 fac-similés h.-t. d'autographes. Édition originale. Exemplaire N°8 sur 200 hors-commerce paraphé par l'auteur. Cette volumineuse étude fait le point sur les relations ambiguës qui liaient Sainte-Beuve à Mme Hugo et qui fut la cause de la rupture entre Victor Hugo et Sainte-Beuve. L'auteur fait un portrait à décharge de Mme Hugo. Envoi autographe signé de l'auteur [« A Monsieur Schneider hommage de ce livre aussi difficile à imprimer que laborieux à



composer. Souvenir sympathique Benoit Lévy - mai 1926 »] Manque en dos- Brochage faible. Prix : 4.41 € – 1 enchère.



* Mille et une lettres d'amour à Victor Hugo. [Édition et préface de Paul Souchon, 1951]. Editions Gallimard. Editions originale. Couverture souple, livre broché, fort volume, année 1951, 830 pages, Format in-8, état du livre: Bon. Prix : 47 € – achat immédiat.

2. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Vente (en ligne) du 4 avril 2019 à 10 h (Allemagne)

Historia Auktionshaus
Manteuffelstraße 27
12103 Berlin, Allemagne
Téléphone : +49 30 2181818



Lot 3408: Adrien Etienne Gaudez (1845-1902), French sculptor, "Esmeralda", the dancing gypsy girl with the goat Djali from Victor Hugo's "Hunchback of Notre Dame", brown patinated bronze, in the stand signed, on the side inscribed. "Esmeralda", H. 52 cm. Estimation : €950

2. Vente du vendredi 05 avril 2019 à 13h30 à Paris

KLF | Maître Catherine KALCK | Maître Guillaume LE FLOC'H
30, avenue Théophile Gautier
75009 Paris
Contact : 01 46 02 20 15 & 01 46 02 20 25



postale portrait de Victor Hugo. Haut. : 13,5 cm - Larg. : 8,5 cm. Expert : Madame Vivian ESDERS. Estimation : 300 - 500 €

Lot n°3. Felix TOURNACHON dit NADAR (1820-1910). Victor Hugo sur son lit de mort, le 22 mai 1885. Photographie (rayures d'usage et une petite tache en bordure) contrecollée sur carton imprimé, porte les initiales V.H en haut, datée "22 mai..." et monogrammée N en partie inférieure. Haut. : 10 cm - Larg. : 14,5 cm On joint une carte

3. Vente (en ligne) du 7 avril 2019 à 10:00 AM EST (E. U.)

Ahlers & Ogletree Inc.

715 Miami Circle, Suite 210

Atlanta, GA, US

Tel. 404-869-2478



inscribed on attached blue blotter page. Condition Report: Scuffs to binding; toning and foxing; bookplate and graphite inscriptions. Estimation: \$500 - \$700

Lot 426. Signed and Inscribed Victor Hugo (French 1802-1885) "Les Chansons des rues et des bois". 1866 first French edition; L. Claye, Paris [sic pour Lacroix & Verboeckhoven]; marbled boards and end papers, spine with gilt; signed and

4. Vente du lundi 08 avril 2019 à 14h15 à Pont-Audemer

Maître Eric BEGHIN

SVV BEGHIN E.U.R.L

Contact : 02 32 41 14 08



Lot non numéroté. Victor Hugo, Oeuvres Complètes, avec deux volumes sur ses dessins et lavis. [Club Français du Livre, édition sous la direction de Jean Massin. Estimation non communiquée.]

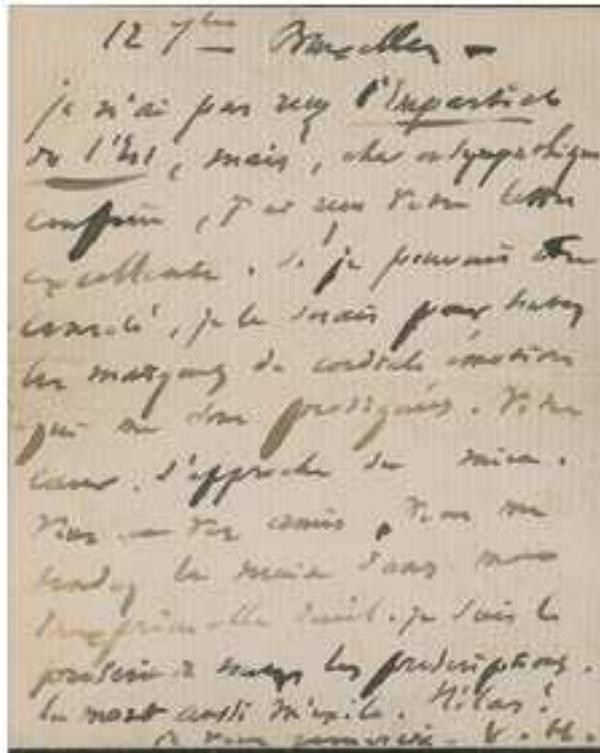
5. Vente du 10 avril 2019 (E. U.)

R & R Auction Company of Massachusetts, LLC

P.O. Box 412050

Boston, MA 02241-2050

+1 (603) 732-4280



ALS in French, signed "V. H.," one page, 4 x 5.5, black-bordered mourning stationery, September 12, [1868]. Letter written from Brussels, in full (translated): "I have not received *l'Impartial de l'Est*, but dear and friendly colleague, if I could be comforted, I would be it by all the evidences of cordial emotion which are given to me. Your heart is close to mine. You and your friends you give a helping hand to me in my inexpressible mourning. I am the outcast of all the proscriptions. Death also is an exile. Alas!"

[Voici notre transcription :

« 12 septembre [1868] Bruxelles.

Je n'ai pas reçu *l'Impartial de l'Est*, mais, cher et sympathique confrère, j'ai reçu votre lettre excellente. Si je pouvais être consolé, je le serais par toutes les marques de cordiale émotion qui me sont prodiguées. Votre cœur s'approche du mien. Vous et vos amis, vous me tendez la main dans mon inexprimable

deuil. Je suis le proscrit de toutes les proscriptions. La mort aussi m'exile. Hélas !

Je vous remercie. V. H. »]

In fine condition. Victor Hugo's wife, Adele Foucher, died in August 27, 1868. Hugo, banished from France, was unable to attend her funeral in Villequier, where she was interred with their daughter Léopoldine. Estimated Price USD 1,200.00 - 1,500.00



ALS in French, signed "Victor H.," one page, 4 x 5, no date. In full (translated): "Do you like the [...]...madam and charming friend? Do you allow me to put one at your feet?"

[Voici notre transcription :

« Est-ce que vous aimez les concerts, Madame et charmante amie ?

Est-ce que vous me permettez d'en mettre un à vos pieds ?

Victor H. »

After Hugo's signature is the rarely seen blindstamped crown of a vicomte. In fine condition. USD 600.00 - 800.00

6. Vente du 11 avril 2019 à 11:00 AM EST (E. U.)

Dane Fine Art

210 N. 21st St. Philadelphia, PA, US

(267) 687-8989



Lot 124: Auguste Rodin (after) - Victor Hugo. Artist: Auguste Rodin (after) . Title: Victor Hugo. Year: 1901. Dimensions: 13 1/4in. by 17 5/8in.. Edition: From the rare limited edition

Publisher: Max Herxig Ed.. Medium: Original lithograph on paper. Signature Details: Signed in the plate with ARS NOVA MCMI embossement. Est: \$500 - \$700 (Ce n'est qu'une lithographie !)



Lot 525: Auguste Rodin - Victor Hugo. 7.5in. by 5.5in. Edition: From the rare limited edition. Publisher: Gazette des Beaux-Arts
Medium: Original drypoint etching. Condition: Excellent
Estimation : \$4,500 - \$6,500 [Il sont un peu chers ces américains...]

7. Vente du samedi 13 avril 2019 à 10h00 à Arles

ARLES ENCHERES - Me GOUIRAND Christelle

26 rue Jean Lebas

13200 Arles

Contact : 04 90 49 84 70



Lot n°608. HUGO (Victor). Oeuvres complètes. Poésie VI. Les voix Intérieures. Paris, E. Renduel, 1837 ; in-8 broché demi-percaline verte de la fin du XIXème siècle. EDITION originale. Estimation : 120 - 150 €

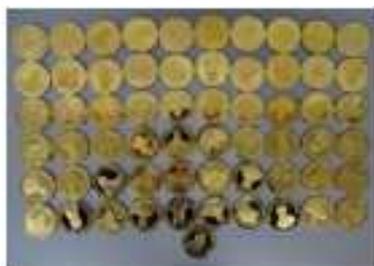
8. Vente du samedi 13 avril 2019 à 14h00 à Albi

Maître Philippe AMIGUES - Hotel des Ventes du Tarn

17/25 rue Laurent Antoine Lavoisier

81000 Albi

Contact : 05 63 78 27 27



Lot n°162. Ensemble de 61 médailles en vermeil "Histoire de France" Diam.: 44 mm chaque. Blum - Sully - Sacre de Bonaparte - Louis XIV - Robespierre - La Fontaine - Mobilisation générale 2 août 1914 - Entente cordiale 1904 - Gambetta - Verdun 1916 - Guillaume Bude - Blaise Pascal - Saint Louis en Egypte - Poincaré patriote - Eugénie Impératrice - Aliénor d'Aquitaine - Louis XVI - Traité des Pyrénées 1659 - Jules Ferry - Turgot - Edmond Rostand - Clémenceau -

Académie française - Invalides - Philippe Le Bel - Rabelais - Chateaubriand - Etienne Marcel - Fontenoy 1745 - Construction de Versailles - Mac Mahon - Hugues Capet - Molière - Blum Front populaire - Pierre Corneille - Voltaire - Anne d'Autriche - Henri IV - Incendie de l'Hotel de ville de Paris - Rabelais - Traité des Pyrénées 1659 - Austerlitz 1805 - Libération de Paris 1944 - Cardinal Richelieu - Balzac - Clémenceau - Charlemagne - Descartes - Bonaparte - Zola - Napoléon III - Philippe d'Orléans - Jean Moulin - Charles de Gaulle - Louis XV - Assassinat d'Henri IV - **Victor Hugo - Création de l'Europe traité de Rome 1957** - Alliance Franco-russe 1894 - Louis XVIII - Défilé sous l'arc de triomphe 1919. Estimation : 300 - 500 €

9. Vente du dimanche 14 avril 2019 à 10h00 à Reims

GUIZZETTI - COLLET

25 rue du Temple

51100 Reims

Contact : 03 26 47 32 59



Lot n°320. Portrait photographique de Victor HUGO [par Chalot, en 1884 (cf. *Victor Hugo devant l'objectif*, L'Harmattan, p. 355. Il s'agit ici d'un recadrage.) - Epoque fin XIXème siècle - 9 x 6 cm. Estimation : 100 - 150 €

10. Vente du mardi 16 avril 2019 à 14h00 75009 Paris

MIRABAUD MERCIER

174 Rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris

Contact : 01 53 30 90 30



Lot n°16. BAC Ferdinand (1859-1952). Ensemble de neuf dessins sur le thème des Écrivains : Techniques mixtes sur papier. - Arsène Houssaye. Pastel et encre sur papier, 25 x 14 cm. - **Victor Hugo, 1952. Techniques mixtes sur papier, signé et daté en bas à droite, 24 x 19 cm.** - Alphonse Karr. Fusain sur papier, signé en bas à droite, 31 x 24 cm. - Renan, 1951. Crayon sur papier, signé et daté en bas à droite, 26,7 x 19,2 cm. [Légende : « Victor Hugo et Juliette Captive – L’amour est une prison.. pour elle. Pas pour moi »] - Voltaire vous parle, 1949. Pastel et encre sur papier, signé et daté en bas à droite, 26,8 x 17,4 cm. - Glatigny. Crayon sur papier, signé en bas à droite, 30,6 x 22,8 cm. - L'Abbé Mugnier, 1950. Pastel et encre sur papier, signé et daté en bas à droite, 22,1 x 18,8 cm. - Nouvelles Littéraires, 1949. Techniques mixtes sur papier, signé et daté en bas à gauche, 23,1 x 19 cm. -

George Sand. Fusain sur papier, signé en bas à gauche, 29,5 x 20,8 cm. Estimation : 300 - 400 €

11. Vente du 18 Avril 2019 à 14h30 à Marseille

Maison R&C Commissaires-Priseurs Associés

224 rue Paradis

13006 Marseille

06 68 89 54 08



Lot 65 - Johanne C. KREBS (1848-1924) Petite fille dans un paysage d'hiver ou Cosette dans la neige Illustration des 'Misérables' de Victor Hugo Huile sur toile Signée en bas à gauche 45 x 37 cm. Estimation : 500 € / 600 €

12. Vente du jeudi 18 avril 2019 à 11h15 à Villefranche-sur-Saône

Maître GUILLAUMOT

255 Rue des Frères Bonnet

69400 Villefranche-sur-Saône

Contact : 04 74 09 44 10



Lot n°78. Victor HUGO, pot à tabac en terre cuite. Vers 1900. H : 26 cm. Estimation : 50 - 60 €

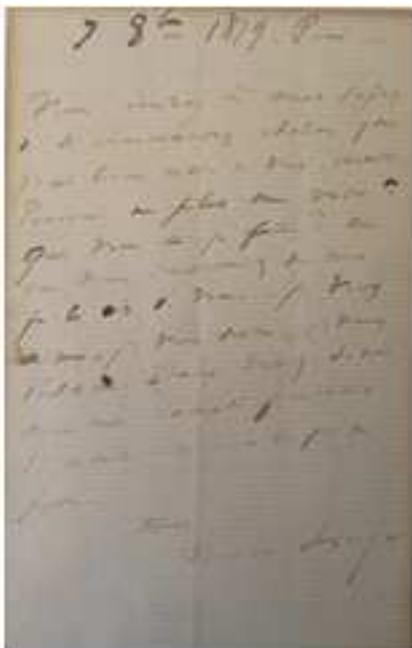
13. Vente du jeudi 18 avril 2019 à 14h00 à Nancy Antithermal

Hotel des Ventes Antithermal

12-14 RUE DU PLACIEUX

54000 Nancy Antithermal

Contact : 03 83 28 13 31

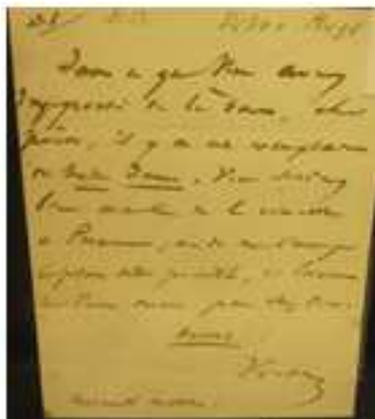


Lot n° 182-33 Victor HUGO (1802-1885), LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE, PARIS 1879 (7 OCTOBRE), A UN CORRESPONDANT, UNE PAGE IN-8, PAPIER BISTRE DECOLORE, COPIE DE PAGE (deux photographies d'illustration). [Voici notre transcription : « 7 octobre 1879 Paris

Vous écrivez à mon sujet de si charmantes choses que j'ai envie de vous gronder. Pourquoi ne plus me voir ? Que vous ai-je fait ? Ce que vous imprimez de moi je le dis de vous. Je vous aime, je vous désire, je vous réclame. Donc venez dîner avec moi samedi prochain 11 octobre. Ce sera la paix faite.

Tuus

Victor Hugo » Estimation : 500 - 600 €



Lot n°282 – 33. Victor HUGO, LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE, ADRESSEE A AUGUSTE VACQUERIE SON "CHER POETE", SANS LIEU NI DATE, UNE PAGE IN-12 ET ADRESSE. [Voici notre transcription : « Dans ce que vous avez rapporté de là-bas, cher poète, il y a un exemplaire de *Notre-Dame*. Vous seriez bien aimable de le remettre à Etienne, ou de me l'envoyer le plus tôt possible, si Etienne ne vous trouve pas chez vous.

Tuus

Victor

Mercredi matin » Estimation : 400 - 600 €

14. Vente du jeudi 18 avril 2019 à 14h30 à Senlis

HOTEL des VENTES de SENLIS

63 Rue du Faubourg Saint-Martin

60300 Senlis

Contact : 03 44 53 03 42



Lot n°388. École FRANÇAISE du XXe siècle. Buste de Victor Hugo en bronze (Accident) Haut. 27 cm. On y joint un autre buste représentant une jeune femme. Estimation : 50 - 80 €

15. Vente du dimanche 21 avril 2019 à 10h00 à Deauville

SALLE DES VENTES DE DEAUVILLE

16, rue du Général Leclerc

14800 Deauville

Contact : 02 31 88 42 91



Lot n°157 VICTOR HUGO (1802-1885) Œuvres (incomplet). 21 volumes reliés in-8° dos cuir vert Henry Jacquin. Editions Ne Varietur, années 1880 (rousseurs et dos insolés). Estimation : 30 - 50 €

16. Vente du jeudi 25 avril 2019 à 09h30 à Toulouse

Saint Aubin

3 Boulevard Michelet

31000 Toulouse

Contact : 05 61 23 58 78



Lot n°66. Hugo (Victor) : Le Pape. 21 compositions par Jean-Paul Laurens. Paris, Quantin, 1885. Grand in 4°, reliure Bradel demi parchemin à coins, tête dorée, couverture et dos conservés [Paul Affolter relieur]. Tirage limité à 300 exemplaires, celui-ci n°1/50 Japon, premier papier, avec trois état des gravures. Une lettre de

l'illustrateur a été

Gaston Héliot, Henri Schultz et Maurice Decroix. Estimation : 100 - 150 €



Lot n°69. Hugo (Victor) : Les Misérables. Paris, Pagnerre, 1862. 10 volumes in-8°, reliure d'époque demi basane fauve. Edition originale parisienne parue trois jours après celle de Bruxelles, pas de mention d'édition excepté dans les tomes 4 et 6 (mentions de 3ème édition). Des rousseurs éparses affectant principalement les débuts et fins de certains volumes. Estimation : 300 - 500 €



Lot n°70. Hugo (Victor) : Notre-Dame de Paris. Paris, Eugène Renduel, 1836. In 8°, reliure d'époque plein chagrin vert, dos rocaille, grand décor floral sur les platss, tranches dorées [Ullmann-Herzog rel.]. Première édition illustrée dite "keepsake" en tout premier tirage et en un seul volume. Un titre frontispice et 11 hors-texte sur acier (présence des serpentes sur papier crème) imprimés sur velin d'après Johannot, Boulanger, Raffet, Rogier & Rouargue gravés par Finden, Staines... Elle est bien imprimée dans une typographie aérée à grandes marges, et proche de l'originale parue en 1831. La planche

"De l'utilité des fenêtres" est bien présente ; elle manque souvent selon Clouzot car elle a bénéficié d'un tirage plus tardif. Cette édition aurait été tirée d'après Clouzot à 2000 exemplaires, ce dernier stipulant à juste titre : "ouvrage le plus souvent fortement piqué". Rousseurs éparses, le papier des gravures est parfois bruni, dos légèrement passé. Estimation : 200 - 400 €